

# Conservazione diretta e indiretta

Soprintendenza per i Beni Culturali  
Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale  
Laboratorio di restauro

## Conservazione diretta ed indiretta

La conservazione consiste nel complesso delle azioni dirette e indirette volte a rallentare gli effetti della degradazione causata dal tempo e dall'uso sulle componenti materiali dei beni culturali.

## Conservazione diretta ed indiretta

Nella prevenzione indiretta rientrano:

- 👉 La prevenzione ambientale
- 👉 La formazione del personale addetto alla conservazione
- 👉 L'educazione dell'utente

Conservazione diretta ed indiretta

## Parametri ambientali:

- 👉 Umidità relativa fra 45 e 65 %
- 👉 Intensità luminosa sotto i 50 lux
- 👉 Temperatura fra 15 e 18 gradi

Conservazione diretta ed indiretta

Umidità relativa:

- ☞ Consente lo sviluppo degli agenti microbiologici
- ☞ Favorisce il degrado chimico

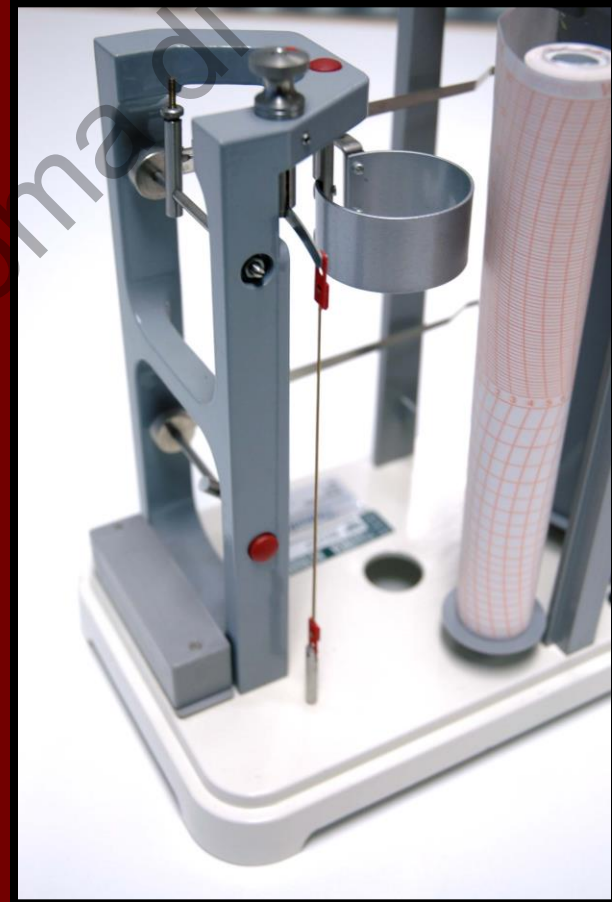
Conservazione diretta ed indiretta

## Strumenti di misurazione:

- 👉 Termoigrografo
- 👉 Luxometro
- 👉 Aquaboy

Conservazione diretta ed indiretta

## Termoigrografo



Conservazione diretta e indiretta

# Luxometro





Conservazione diretta e indiretta

Mostre ed esposizioni



Conservazione diretta ed indiretta

# Aquaboy



Conservazione diretta ed indiretta

Conservazione indiretta

La formazione del personale addetto  
alla conservazione

L'educazione dell'utente

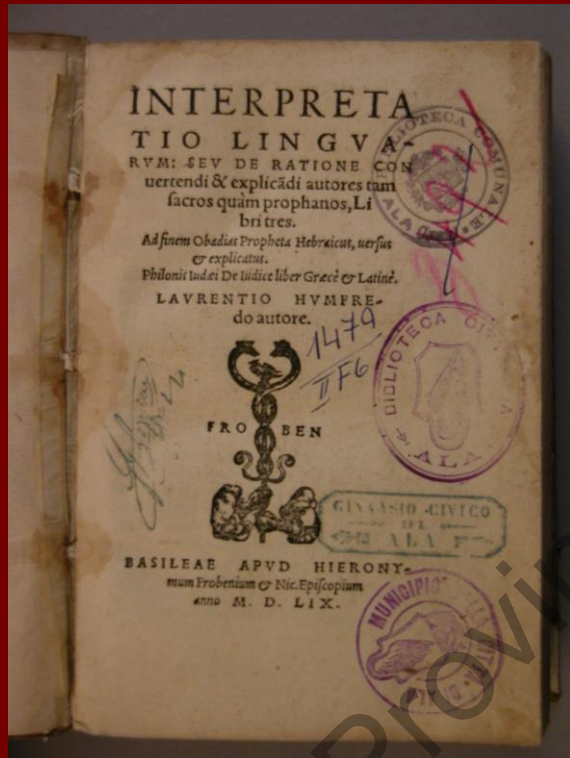
Conservazione diretta ed indiretta

## La manipolazione

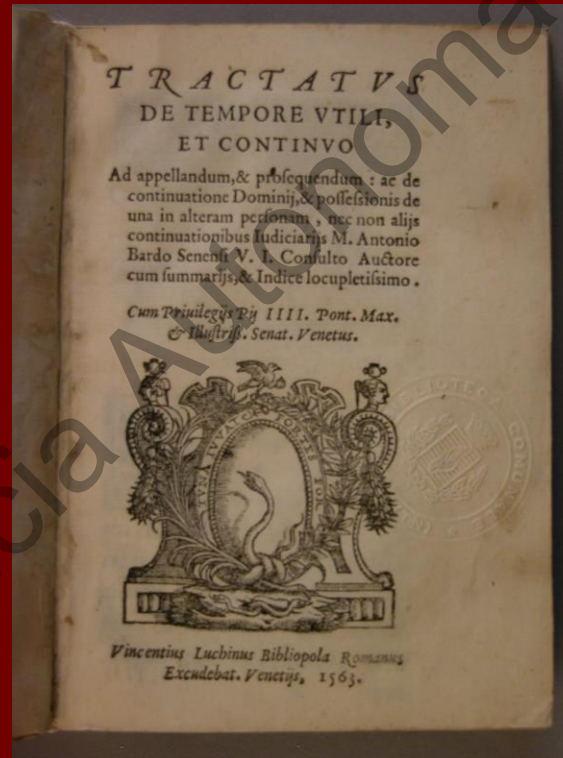


# Conservazione diretta ed indiretta

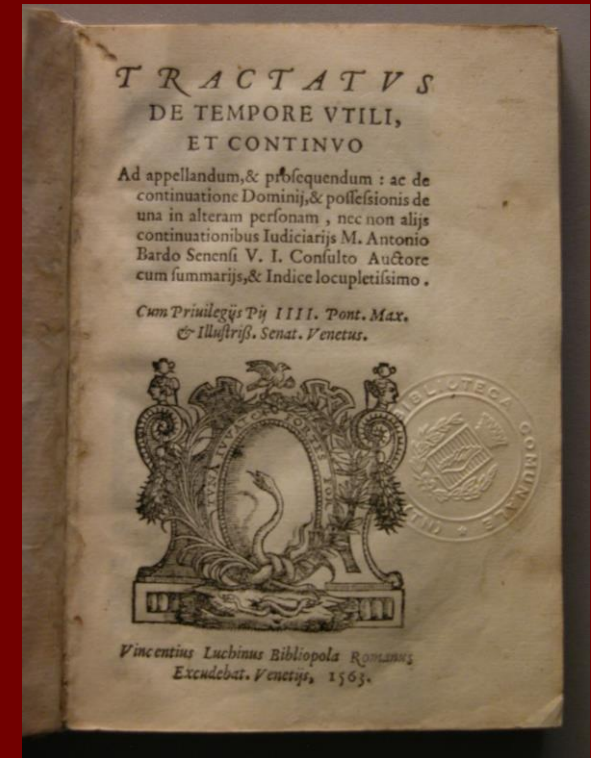
## La timbratura



Timbro con inchiostro



Timbro a secco



Conservazione diretta ed indiretta

## Conservazione diretta

- 👉 la realizzazione di custodie di protezione
- 👉 la spolveratura delle raccolte
- 👉 la disinfezione/disinfestazione con gas inerti

Conservazione diretta ed indiretta

## Custodie di protezione



Conservazione diretta ed indiretta

La spolveratura delle  
raccolte





Conservazione diretta ed indiretta

## La disinfestazione con gas inerti

